

Les Boosters bonus



Les Boosters bonus de Tongs & Stylos

Bon alors d'accord, le quotidien a repris le dessus. En même temps, il dure plus longtemps que les vacances...

Pas de panique ! Vous n'avez pas dit, ou pas écrit, votre dernier mot.

Pour vous aider à retrouver des mots roses en ces jours de grisaille, voici sept boosters très simples, à picorer dans l'ordre que vous voulez, selon votre humeur. Et la bonne nouvelle, c'est que je vous donne aussi les clés pour que vous puissiez les rejouer autant de fois que vous souhaitez.

Le cadre est toujours le même : écrire pendant 20 minutes maxi. Alors n'oubliez pas de programmer votre chrono !

Bonne écriture et amusez-vous bien ☺

Booster n°1 - Fotomo

Ce booster a le pouvoir de connecter directement chacun avec sa part d'auteur mais il ne fonctionne qu'avec un papier et un stylo. Vous avez les deux sous la main ? Alors, c'est parti.

Votre booster d'écriture

Pensez à l'écriture, à ce que vous voudriez qu'elle soit pour vous, aux émotions qu'elle vous a fait vivre, à vos rêves d'enfants...

Et écrivez. Tout ce qui vous passe par la tête pendant 1 minute 30 sans lever le stylo ni la tête même si ça vous aide à réfléchir. Surtout si ça vous aide à réfléchir. Laissez-vous porter par le flot des mots qui arrivent.

Écrivez « Écriture » en haut de votre page et... Top chrono ! C'est parti pour 1 minute 30 d'écriture à l'instinct ☺

Quand le chrono sonne, posez votre stylo, décontractez vos doigts... Tout va bien.

Prenez maintenant quelques secondes pour réfléchir et choisissez quelqu'un à qui vous aimeriez parler de votre écriture, lui demander des conseils. Ce peut être l'un de vos proches, vivants ou non, ou un auteur que vous admirez...

Remettez en route le chrono sur 20 minutes et écrivez la scène, l'endroit où vous vous trouvez. Racontez l'échange, ce que vous dites, ce qu'il vous répond...

Bonne écriture ☺

Pour reproduire ce booster : Ce booster est aussi un outil puissant pour oser écrire sur ce qui préoccupe. Par exemple, une dispute, un malaise... Écrivez en haut de votre page un mot qui résume ou symbolise la situation problème (ou le bonheur) et partez pour 1 minute 30 d'écriture à l'instinct. Ensuite, demandez conseil à une personne importante pour vous comme expliqué ci-dessus.

Booster n°2 – Sons systèmes

« *Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?* ». Ce vers de Racine est l'une des allitérations les plus connues de la littérature française. Au cinéma, la réplique de *La grande vadrouille* est elle aussi célèbre : « Y a pas d'hélice hélas ! C'est là qu'est l'os ».

Les allitérations sont l'une des figures de style les plus utilisées parce qu'elles sont efficaces. Ainsi, dans les exemples précédents, le son du –S symbolise le sifflement des serpents d'un côté, celui des hélices de l'autre.

La répétition de consonnes surtout quand elles sont situées au début des mots produit un effet rythmique marquant. Car « *Le nombre se révèle à l'art par le rythme, qui est le battement du cœur de l'infini* » (Victor Hugo).

Ainsi, le rythme crée la musique et amplifie l'atmosphère de l'histoire.

Votre booster d'écriture

Réécrivez ce texte en utilisant le plus possible de mots contenant la consonance en –S. Un conseil : ne cherchez pas à remplacer mot pour mot. Laissez-vous imprégner par le sens et écrivez...

« Sur la route du retour ils s'arrêtèrent pour cueillir des mûres. Les ronces poussaient sur les deux bords du chemin, ils allèrent chacun de son côté mais lui, après avoir mangé trois mûres, se retourna pour la regarder, rouge dans la ronceraie, debout sur la pointe d'une seule mule. Elle perdit l'équilibre et s'égratigna l'épaule. Il était déjà à côté d'elle. « Zut, je n'ai pas de mouchoir. – Attends. »

Il posa la bouche sur la plaie, aspira. « Meilleure que les mûres. – Monstre. Tu as toujours aimé le sang... » Il la regarda : ses lèvres aussi étaient rouges. Il détourna la tête et passa la main sur le front. « Ce soleil me fait mal aux yeux... » dit-il. Dans la voiture, l'air rejetait sur le visage d'Anne ses cheveux dénoués. » Jean-René Huguenin, *La côte sauvage*

À vous de jouer !

Psitt : Souvenez-vous : 20 minutes maxi !

Pour reproduire ce booster : Il suffit de choisir un autre extrait de livre et une allitération avec le même son ou un autre (le -T marche aussi très bien).

Vous voulez voir un exemple d'un possible ? (pas un corrigé on est toujours d'accord !)

Sur le sentier qui suit le ruisseau, ils stoppent devant les buissons, saisissent les framboises rosissantes. Les ronces serpentent dessous dessus les fruits, chasse gardée des oiseaux. Ils sillonnent ici et là, mais lui, rassasié après trois succions, s'assied pour l'observer, suant, rougissant sous l'effort, haussée sur la pointe de ses chaussures. Elle vacille et se griffe les cuisses. Il s'élançe vers elle. "Zut, pas de kleenex." "Patiente". Il avance sa bouche, caresse la blessure à la commissure de ses lèvres, et suce le sang. Sans cesser de la scruter, il voit que ses lèvres aussi rougissent. Il secoue la tête et d'une caresse sensuelle, chasse la sueur sur son front. "Ce soleil blesse mes yeux" sussure-t-il. Dans la 306, le zéphyr souffle de face sur le visage de Sophie, faisant danser ses cheveux en sarabande.

Booster n°3 – Mots express

La première impression est toujours la bonne, dit le dicton.

Mais pas en littérature.

Au contraire ! La première idée qui arrive en écriture est souvent celle de l'évidence, qui conduit directement au cliché.

Prenons l'image de lapinous tout mignonnets qui gambadent sur l'herbe. Vous leur donneriez le bon dieu des lapins sans confession, non ? Et bien Robert Sheckley vous dirait que « *Pour la carotte, le lapin est l'incarnation du mal* ».

Tout est question de point de vue. Et en littérature, les possibles sont infinis à condition que ce soit crédible. Alors avant de foncer stylo baissé, prenez quelques instants pour faire tourner sept fois vos neurones dans votre tête avant de choisir vos mots et vos idées...

Votre booster d'écriture

Cherchez et écrivez, en les numérotant, le maximum d'expressions utilisant le mot : CHEVAL.

Quand vous avez terminé de lister vos expressions, reprenez la cinquième et prenez quelques instants pour réfléchir à toutes les situations possibles à partir de cette expression.

Puis écrivez, pendant 20 minutes, un texte dans lequel votre héros subit malgré lui une situation décrite par l'expression.

Bonne écriture ☺

Pour reproduire ce booster : Prenez un autre mot et cherchez toutes les expressions qui s'y rattachent : couteau, jardin, lapin, planche, chemin, une couleur...

Booster n°4 – Incipit

L'incipit est le terme qui désigne le tout début d'un texte. Ces premiers mots en sont la bande-annonce. Ils donnent le ton, l'ambiance, ils plantent le décor, présentent les personnages principaux...

Objectif : accrocher le lecteur.

C'est, en quelque sorte, la promesse que fait l'auteur au lecteur, un pacte qui se conclut entre eux.

Votre booster d'écriture

Voici le début du Manuscrit inachevé de Franck Thilliez :

« L'hiver. Affamé, teigneux, implacable. Il décourageait les coureurs du dimanche et balayait de son aile glacée, déjà, toutes les résolutions de janvier. »

Recopiez cette phrase. Puis laissez-vous porter par ce début de roman et poursuivez le récit selon votre imaginaire.

Top chrono ! C'est parti pour 20 minutes 😊

Pour reproduire ce booster : Ouvrez un livre au hasard et picorez les premières phrases. Ne prenez pas un autre livre. Non, prenez ces mots-là qui sont venus à vous. C'est votre défi !
Bonne écriture 😊

Booster n°5 – Dingbats

Ce booster est là, pour les jours où vous voulez juste vous amuser avec les mots, sans forcément avoir envie de raconter une histoire. Il s'inspire des jeux de mots.

Un dingbat est un rébus graphique utilisant uniquement des lettres, des chiffres, des signes typographiques et des formes simples.

C'est le style, la couleur, la position ou la forme des caractères qui créent l'énigme.

Objectif : deviner un mot ou une expression connue à partir du dessin ou du mot lui-même.

Un exemple ? Découvrez l'expression qui se cache derrière ces lettres.

PEAMEINE

La solution du dingbat est : l'âme en peine car les lettres qui forment le mot –âme– sont inscrites au milieu des lettres formant le mot –peine– (**PE-AME-INE**).

Les dingbats nous rappellent que les mots sont vecteurs de sens mais aussi porteurs d'images. Ils ont le pouvoir de donner à voir et à ressentir.

« *Tout n'est peut-être qu'une immense blague, j'en ai peur, et quand nous serons de l'autre côté de la page, nous serons peut-être fort étonnés d'apprendre que le mot du rébus était si simple.* » Gustave Flaubert

Votre booster d'écriture

Cliquez sur le lien et devinez les mots ou expressions dissimulés dans les dingbats.

Cliquez ici pour accéder aux dingbats

Quand vous aurez résolu les énigmes, choisissez l'une des expressions proposées par les dingbats, celle qui vous parle le plus.

Puis écrivez un texte où cette expression joue un rôle central.

C'est parti ! Souvenez-vous, 20 minutes maxi.

Pour reproduire ce booster : Il existe de nombreuses applis sur internet ou sur smartphone qui proposent des dingbats. Amusez-vous quelques minutes puis choisissez une expression qui vous parle et écrivez un texte où elle joue un rôle central.

Booster n°6 – List & twist

Avec Tongs & Stylos, vous avez pu expérimenter la puissance créatrice des listes.

Ce booster vous propose plusieurs déclencheurs de listes. Laissez-vous porter par le flot des essentiels et des futiles, ça fait du bien aussi parfois de ne pas réfléchir...

Votre booster d'écriture

Choisissez l'un des débuts de phrases ci-dessous et écrivez, sous la forme d'une liste, pendant 20 minutes, maxi tout ce qui vous vient à l'esprit.

- Je me souviens...
- Il y a...
- Je vis... (du verbe voir)
- Je voudrais (ou j'ai envie)...
- Je rêvais...
- Je refuse...
- J'aime...
- Je déteste...

Pour reproduire ce booster : Quand vous avez épuisé ces déclencheurs, écrivez des listes en lien avec votre passé ou votre futur, mais toujours sur un plan positif : les fois où vous avez dit oui, celles où vous avez dit non, les mercis à dire, les personnes que vous avez perdues de vue et que vous aimeriez revoir, les choses à faire avant tel âge, les amants que vous n'aurez jamais, les trésors dans le grenier de votre grand-mère...

Booster n°7 – Mots dico

Ce booster reprend l'un de ceux contenus dans Tongs & Stylos mais il est tellement puissant que je n'ai pas hésité à vous le proposer à nouveau ici.

Vous vous souvenez de la règle du jeu ?

Vous devrez mentionner dans votre texte 10 mots choisis au hasard ou par quelqu'un d'autre. L'objectif étant de raconter une histoire avec un début, un milieu et une fin en vous amusant à rapprocher des choses qui, habituellement, ne vont pas ensemble.

Il paraît que c'est ainsi que naissent les idées les plus originales...

Votre booster d'écriture

Racontez une histoire en utilisant les 10 mots suivants :

Un prénom :

Un endroit :

Un objet :

Une couleur :

Un personnage célèbre :

Un animal :

Un bâtiment public ;

Un sentiment ou une émotion :

Psitt : N'oubliez pas votre contrainte habituelle : 20 minutes et pas une de plus !

Bonne écriture ☺